



MUSEUM HUIS DOORN



Universiteit
Utrecht

Symposium 'The Last German Emperor's Colonial Art' zaterdag 23 maart | 13.00-18.00 uur

For English see below

Beste lezer,

Op zaterdag 23 maart 2024 organiseert Museum Huis Doorn een symposium over de koloniale kunst van de laatste Duitse keizer Wilhelm II. De voertaal van het symposium zal Engels zijn.

Herkomstonderzoek

Museum Huis Doorn startte i.s.m. de Universiteit Utrecht een herkomstonderzoek naar eigen collectie-items die mogelijk een koloniaal verleden hebben.

Kostbare Chinese lakpanelen

Tijdens dit onderzoek zijn onverwachte verhalen aan het licht gekomen, met betrekking tot de Duitse keizerlijke familie, Duits koloniaal beleid, en ook de Eerste Wereldoorlog. Zo ontdekten we de verborgen verhalen achter een serie kostbare Chinese lakpanelen, rechtstreeks uit de Verboden Stad in Beijing. En konden we de identiteit achterhalen van een onbekende Afrikaanse koloniale soldaat.

In het symposium staan de volgende onderwerpen centraal:

- Koloniale kunst
- Kolonialisme en WOI in het museum
- Hedendaagse implicaties Duits koloniaal verleden

Internationale sprekers

Tijdens dit symposium spreken vooraanstaande experts uit de museumwereld, zoals een vertegenwoordiger van de Staatliche Museen zu Berlin en het Rijksmuseum in Amsterdam. En ook de ambassadeur van Duitsland, Dr. Cyrill Nunn en de ambassadeur van Namibië, Dr. Mekondjo Kaapanda-Girrus.

Wij hopen u te verwelkomen op 23 maart!

Met vriendelijke groet,

Herman Sietsma
directeur-bestuurder Museum Huis Doorn

Programma

Zaterdag 23 maart 2024, 13.00-18.00

Welkom en opening

- Drs. Herman Sietsma (directeur-bestuurder Museum Huis Doorn)
- Drs. Barbara Wolfensberger (directeur-generaal Kunsten en Media ministerie OCW)

Presentatie Herkomstonderzoek

- Dr. Britta Schilling (universitair hoofddocent Universiteit Utrecht)

Koloniale kunst van de laatste Duitse keizer

- Dr. Ching Ling Wang (conservator Chinese Kunst Rijksmuseum)
- BA. Annelore de Kruij (student-onderzoeker Museum Huis Doorn)

Kolonialisme en WOI in het museum

- Vertegenwoordiger van de Staatliche Museen zu Berlin
- BA. Jan Eise Kuipers (assistent-conservator Museum Huis Doorn)

Hedendaagse implicaties

- Ambassadeur van Duitsland, Dr. Cyrill Nunn
- Ambassadeur Namibië in de Benelux, Dr. Mekondjo Kaapanda-Girrus

Praktische informatie

Datum en tijd

Zaterdag 23 maart 2024, 13.00-18.00 uur

Locatie

Academiegebouw Universiteit Utrecht Domplein 29

Tickets & prijzen

Prijs ticket: € 25,-

Studenten: € 10,-

Voor meer informatie zie huisdoorn.nl/symposium. Reserveren is mogelijk t/m 15 maart.

[Tickets](#)



Chinees lakpaneel uit de collectie van Museum Huis Doorn | Chinese Lacquer Panel, collection Museum Huis Doorn

Dear reader,

On Saturday the 23rd of March 2024, Museum Huis Doorn will host a symposium focused on colonial art belonging to the last German emperor Wilhelm II. The symposium will be held in English.

Provenance Research

In line with a broader development in the cultural sector, Museum Huis Doorn in cooperation with Utrecht University, started investigating the origins and provenance of parts of its collection with possible links to colonial history.

Invaluable Chinese Lacquer Panels

During this investigation, unexpected stories came to light regarding the German imperial family, German colonial policy and even the First World War. As an example of this we uncovered the stories behind a series of invaluable Chinese lacquer panels straight from the Forbidden City in Beijing. We were even able to uncover the identity of a unknown African colonial soldier.

The symposium will centre around the following subjects, all of which are linked to object-based research findings from within Huis Doorn's collection:

- Colonial Art
- Colonialism and WWI in the museum
- Legacy of German colonial policy

International Speakers

The list of speakers for the symposium will consist of a number of renowned experts from the museum world, such as representatives from the Staatliche Museen zu Berlin and the Rijksmuseum Amsterdam, but also of the ambassador of Germany to the Netherlands: Dr. Cyrill Nunn, as well as the Namibian ambassador to the Benelux: Dr. Mekondjo Kaapanda-Girrus.

We hope to welcome you on the 23rd of March!

With kind regards,

Herman Sietsma Managing-Director, Museum Huis Doorn

Schedule

Saturday the 23rd of March 2024, 13.00- 18.00

Welcome

- Drs. Herman Sietsma (Managing-Director, Museum Huis Doorn)

Presentation of Provenance Research

- Dr. Britta Schilling (Associate Professor, Utrecht University)

Colonial Art (of the last German emperor)

- Drs. Barbara Wolfensberger (Director-General of Arts and Media, Ministry of Education, Culture and Science)

- Dr. Ching Ling Wang (Curator of Chinese Art, Rijksmuseum)

- BA. Annelore de Kruif (student-researcher, Museum Huis Doorn)

Colonialism and WWI in the museum

- representative of the Staatliche Museen zu Berlin

- BA. Jan Eise Kuipers (assistant-curator, Museum Huis Doorn)

Legacy of German Colonial Policy

- German Ambassador to The Netherlands, Dr. Cyrill Nunn - Namibian Ambassador to the Benelux, Dr. Mekondjo Kaapanda-Girrus

Practical Information

Date and Time:

Saturday the 23rd of March, 13.00-18.00

Location:

Utrecht University Academy Building Domplein 29

Tickets & prices

Regular ticketprice: € 25,-

Student fare: € 10,-

For more information, see: huisdoorn.nl/symposium. Registration is possible until the 15th of March.

[Tickets](#)